**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 418**

**Кронштадтского района Санкт-Петербурга**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании ШМО Протокол №1  «27» августа 2021 г. | Согласовано  Заместитель директора:  \_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Пирогова  «27» августа 2021 г. | Утверждаю  Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В.Воробьев  Приказ от 145/Д от 30.08.2021 |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Экскурсионные маршруты»**

Для обучающихся 14-16 лет

Срок реализации 3 года

Составитель: педагог-организатор

Еремеева Елизавета Андреевна

2021-2022 учебный год

**П О Я С Н И Т Е Л Ь Н А Я З А П И С К А**

Основанием для разработки данной программы послужил тот факт, что общеобразовательные школы уделяют мало внимания методике получения навыков учебно-исследовательской работы, развитию умений и навыков публичных выступлений, этике общения с группами людей разных возрастов. Это особенно актуально для учащихся гуманитарного цикла, ориентированного на получение в будущем профессии творческого характера.

Данная подпрограмма предназначена для дополнительного образования учащихся средней школы, интересующихся историей родного края и музееведением. Она предполагает использование музейной педагогики, особенностей профессии экскурсовода, требующие умений и навыков как научно-исследовательской, так и просветительской деятельности; введение старинных предметов в современную среду ребенка; дает интереснейший материал для развития ассоциативного мышления.

В словосочетании «Школа экскурсовода» ключевым является слово экскурсовод. Профессиональный экскурсовод обладает рядом качеств, умений, навыков, присущих представителям данной профессии.

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего района, изучения прошлого и настоящего своей “малой родины”, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, традиции, природу, что возможно понять через поисковую и исследовательскую деятельность.

Отличительной особенностью данной подпрограммы является то, что она предусматривает установление и выявление многообразных связей предметного мира; освоение методики исследовательской работы.

Музейно-образовательное пространство- это среда для развития сенсорных способностей: чувства ритма, цвета, света, и т.д. Работа с музейными предметами и различными архитектурными ансамблями, а также другими формами культуры особенно способствует развитию зрительной и эмоциональной памяти, наблюдательности.

В процессе знакомства с культурой в среднем школьном возрасте начинается формирование патриотических чувств, уважительного отношения к традициям и истории родного края.

Режим работы по реализации программы 1 час в неделю; 34 часов в год для ребят старшей возрастной группы, у которых наиболее ярко выражены желание и способности к экскурсионной деятельности.

Нормативная база

* Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
* [Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"](http://baseold.anichkov.ru/files/gzrdo/doc/304-31072020-fz-RF.pdf).
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.11.2015г.;
* Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 // Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р;
* Региональный проект "Доступное дополнительное образование для детей в Санкт-Петербурге на 2017-2020 годы" // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.07.2017 №2398-р;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Актуальность**

В настоящее время актуальнейшей является проблема патриотического воспитания детей и молодёжи. Воспитательное воздействие культурного наследия родного города становится важнейшим фактором формирования патриотизма. Любовь к своему городу, чувство уважения и причастность к его истории, культуре - результат целенаправленной и последовательной деятельности старшего поколения петербуржцев в воспитании достойных наследников. Воспитание «красотой родного города, красотой окружающего мира» позволяет детям воспринимать мир ярким и многогранным, усиливает творческую познавательную деятельность, способствует развитию социально значимой активности.

Актуальность программы обусловлена необходимостью сохранения и возрождения традиций культуры Кронштадта.

**Новизной** образовательной программы является многообразие творческих приемов и методов, используемых в реализации программы, в том числе онлайн-экскурсии непосредственно к изучаемым объектам. Дети знакомятся с технологией проектной культуры, получают опыт работы с публикой.

**Реализация программы предусматривает следующий режим занятий:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень  освоения программы | Показатели | | Целеполагание | Требования к результативности  освоения программы |
| Срок реализации | Максимальный объем программы в год |
| Общекультурный | 3 года | 34 часа | -формирование личностных качеств и социально-значимых компетенций | -освоение прогнозируемых результатов программы;  - участие в районных и городских мероприятиях |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество часов  (академических) | | Количество детей в группе |
| В неделю | В год |
| 1 год обучения | 1 | 34 | 15 |
| 2 год обучения | 1 | 34 | 15 |
| 3 год обучения | 1 | 34 | 15 |

**Цель программы:** пробуждение у обучающихся интереса к изучению культурно-исторического наследия, подготовка экскурсоводов.

В процессе обучения предполагается ***решение следующих задач*:**

**Воспитательные:**

- воспитание чувства сопричастности к системе культурных, природных ценностей, истории Кронштадтского района.

**Развивающие:**

- развитие потребностей в здоровом образе жизни, эстетической восприимчивости к прекрасному;

- создание условий для самовыражения и раскрытия творческого потенциала обучающихся через различные формы работы: поисково-исследовательскую, экскурсионно-просветительскую, самостоятельную работу.

**Обучающие:**

- накопление знаний, приобретение опыта практической экскурсионно-просветительской деятельности;

- вовлечение обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность;

- выработка умений по ведению посильной исследовательской работы;

-формирование у школьников навыков информационной культуры. Использование Интернет и информационных технологий.

Углубленное знакомство учащихся с историей своей страны, деятельностью знаменитых людей расширяет кругозор ребят, оказывает непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов, помогает найти образец для подражания. Прикосновение к подвигам вызывает чувство любви к Родине, связанные с подвигом глубокие переживания оставляют след на всю жизнь. Приобретенные в ходе музейной работы знания и навыки будут полезны школьникам, какую бы профессию в будущем они не выбрали.

Программа предусматривает различные формы проведения занятий:беседы, лекции,консультации, работа с литературой, индивидуальная и коллективная творческая работа, посещение музеев, выставок, творческие встречи, учебно-познавательные и экскурсионные поездки. Занятия можно проводить с полным составом объединения, но по мере роста опыта детей следует делать больший упор на групповые (2-3 человека) и индивидуальные занятия.

Программа комплексная, включает в себя следующие разделы: «Подготовка экскурсовода», «Экскурсионная деятельность», «Поисково-исследовательская работа».«Поисково-исследовательская работа» позволит пополнить и наглядно представить материал по истории Кронштадтского района, архитектурного ансамбля и т.д. И, наконец, изучение раздела «Подготовка экскурсовода» даёт возможность обучающимся достичь определённого уровня профессиональной деятельности, который позволит или проводить образовательно-познавательные экскурсии.

**Механизм реализации подпрограммы**: через экскурсионно-массовую работу, поисково-исследовательскую работу, через классные часы о Памятных датах России, через встречи с ветеранами войны и труда выпускниками нашей школы.

**Ожидаемые результаты**: Осмысление ребенка себя как части своей Родины, ее патриота.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ**

**В результате изучения данной программы учащиеся должны**

**знать:**

* основные сведения по истории и православию, географии и культуре Кронштадтского района;
* историю возникновения и развития своего района;
* алгоритмы работы с историческими материалами;
* технологию разработки и проведения экскурсии;
* методические материалы маршрутов экскурсий;

**уметь:**

* пользоваться литературой;
* уметь анализировать различные документы, источники, учитывать их особенности и извлекать из них информацию;
* владеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии, методикой ведения экскурсии;
* описать экскурсионный объект, составить текст экскурсии, провести экскурсию (фрагмент экскурсии) на заданную тему;
* применять навыки проектной и поисково-исследовательской деятельности в практической работе;
* уметь понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт другого времени, поколений, наций;
* вести диалог, работать с разной категорией слушателей;

**Этапы педагогического контроля**

Целью педагогического контроля является оценка знаний и умений обучающихся на различных ступенях освоения программы, коррекция программы в соответствии с изменением условий и характера обучения.

**Условия реализации:**

Для успешного выполнения программы необходимы:

* оборудованный кабинет с видеотехникой, подбором специальной литературы и наглядными пособиями,техническими средствами.
* канцелярские принадлежности.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Общее**  **кол-во**  **уч. часов** | **в том числе:** | |
| **Теоретических** | **Практических** |
| **Подготовка экскурсоводов** | | | | |
|  | Введение |  | **1** | **1** |
| **1** | Возникновение и развитие экскурсионного дела в стране |  | **3** | **2** |
| **2** | Роль и значение экскурсии. |  | **2** | **1** |
| **3** | Классификация экскурсий |  | **2** | **1** |
| **4** | Классификация экскурсионных объектов |  | **2** | **1** |
| **5** | Экскурсионные объекты и маршруты Кронштадтского района |  | **1** | **1** |
| **6** | Изучение экскурсионных объектов населённого пункта |  | **2** | **1** |
| **7** | Составление карточек экскурсионного объекта |  | **1** | **2** |
| **Поисково-исследовательская работа** | | | | |
| **1** | Край, где родился и вырос |  | **1** | **1** |
| **2** | История в фотодокументах |  | **1** | **1** |
| **3** | Школьные годы чудесные… |  | **1** | **1** |
| **4** | Дом, в котором я живу |  | **1** | **1** |
| **5** | Голубое ожерелье окрестностей |  | **1** | **1** |
|  | И Т О Г О | **34** | **19** | **15** |

**СОДЕРЖАНИЕ**

**дополнительной образовательной программы «Школа экскурсовода» на 2021-2022 учебный год**

**1 год обучения**

**Раздел I. Подготовка экскурсовода**

**1. Введение**

**1.1 Возникновение и развитие экскурсионного дела в стране и республике.**

**1.2 Роль и значение экскурсий.**

Экскурсия и её сущность (функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания). Экскурсия как форма учебной работы (урок-экскурсия).

Практическое занятие:

Экскурсия в один из музеев города.

**1.3Классификация экскурсий:**

- по содержанию – обзорные (многоплановые), тематические;

- по месту проведения – городские, музейные;

- по способу проведения – пешеходные, транспортные;

- по форме проведения – экскурсии-массовки, экскурсии-прогулки, экскурсия-урок и т.д. Учебная экскурсия. Пробная экскурсия.

Практическое занятие:

Учебные экскурсии по Кронштадту и его окрестностям, их анализ.

**1.4 Классификация экскурсионных объектов:**

- по содержанию – одноплановые (растения, животные, произведения живописи и т.д.), - многоплановые (произведения архитектуры, являющиеся одновременно историческими памятниками и т. д.);

- по функциональному значению: основные, дополнительные, демонстрирующие и комментирующие и т. д.;

- по степени сохранности.

Практическое занятие:

Экскурсии по Кронштадту и его окрестностям, их анализ.

**1.5 Экскурсионные объекты и маршруты Кронштадтского района**

История, культура, искусство, население и экономикаКронштадтского района.

Практическое занятие:

Экскурсии, учебно-познавательные поездки в близлежащие музеи.

**1.6 Изучение экскурсионных объектов населённого пункта:** исторические, архитектурные, промышленные, научные, культурные, природные.

Практическое занятие:

Работа с документальными источниками и литературой, работа с картой. Наблюдение экскурсионных природных объектов. Подготовка рефератов и сообщений.

**1.7Составление карточек экскурсионных объектов**

Правила составления карточек экскурсионных объектов. Особенности описания природных экскурсионных объектов.

Практическое занятие:

Работа над составлением карточек экскурсионных объектов.

**Раздел II. Поисково-исследовательская работа**

**2.1 Знакомство с научными методами:** исследование, анализ литературы (рецензирование).

Индивидуальная работа по написанию творческих работ.

Участие в конференциях.

**2.2Изучение**природы, истории, культуры Кронштадта.

**2.3** Основные архитектурные памятники и достопримечательности нашего района.

Практические занятия: Работа с литературой, иллюстративным материалом.

**2.4Индивидуальная работа.**

Индивидуальные консультации. Корректировка текстов экскурсий, рефератов. Индивидуальное прослушивании учебных экскурсий.

.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**2-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Общее**  **кол-во**  **уч. часов** | **в том числе:** | |
| **теоретических** | **практических** |
| **Подготовка экскурсовода** | | | | |
| **1** | Основные принципы подготовки и проведения экскурсий |  | **1** | **2** |
| **2** | Тема и цель экскурсии |  | **1** | **2** |
| **3** | Изучение темы экскурсии |  | **1** | **2** |
| **4** | Отбор экспонатов (экскурсионных объектов) и составление маршрута. |  | **1** | **2** |
| **5** | Работа над содержанием экскурсии |  | **1** | **4** |
| **6** | Экскурсионные методы и приёмы (методика проведения экскурсии) |  | **1** | **4** |
| **7** | Отработка и сдача экскурсии |  | **1** | **2** |
| **8** | Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода |  | **1** | **2** |
|  | **Поисково-исследовательская работа** |  | **1** | **3** |
|  | **Участие в массовых мероприятиях** |  | **1** | **1** |
|  | **И Т О Г О** | **34** | **10** | **24** |

**СОДЕРЖАНИЕ**

**дополнительной образовательной программы «Школа экскурсовода» на 2021-2022 учебный год**

**2-й год обучения**

**Раздел I. Подготовка экскурсовода**

**1. Введение. Профессия – экскурсовод. Требования к экскурсоводу** (знание материала, культура речи, владение методикой)

**1.2 Основные принципы подготовки и проведения экскурсий**

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность.

**Практическое занятие:**

Прослушивание экскурсии в музее, экскурсии по городу (на выбор).

**1.3 Тема и цель экскурсии**

Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели.

Практическое занятие:

Распределение тем и прослушивание этих экскурсий. Составление примерного плана каждой экскурсии, определение её цели.

**1.4 Изучение темы экскурсии**

Составление библиографии по теме экскурсии. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов (объектов).

Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов.

Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практическое занятие:

Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам; составление летописи основных событий и картотеки экспонатов (объектов) по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов (объектов) и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов об отдельных событиях и экспонатах (объектах).

**1.5 Отбор экспонатов (объектов) и составление маршрута**

Выявление подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов (объектов). Критерии отбора. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практическое занятие:

Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии, отбор экспонатов по подтемам экскурсии; расстановка карточек экспонатов (объектов) в соответствии с отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика движения.

Экскурсия в один из музеев города и ее анализ.

**1.6 Работа над содержанием экскурсии (подготовка текста)**

Структура экскурсии. Вступительная беседа, её содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем применительно к отобранным экспонатам (объектам). Соразмерность отдельных частей содержания. Учёт времени. Логические переходы, их варианты. Выводы и обобщения в экскурсии. Заключение, её содержание.

Практическое занятие*:*

Прослушивание экскурсии в музее с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной части, порядок показа и рассказа по экспонатам (объектам); формирование и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

**1.7 Экскурсионные методы и приёмы.**

Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приёмы сравнения и мыслительной реконструкции. Метод рассказа и его основные приёмы.

Требования к языку экскурсовода. Приём цитирования. Метод беседы, его варианты и условия использования. Использование «портфеля» экскурсовода. Элементы ритуала на экскурсии. Контакт экскурсовода с группой.

Практическое занятие*:*

Отработка методики показа и анализа группы экспонатов (объектов), использование приёмов демонстрации, сравнение экспонатов, цитирование; составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.

**1.8 Отработка и сдача экскурсии**

Работа по овладению содержанием и методикой поведения экскурсии. Определение и применение методов и приёмов для каждой конкретной экскурсии. Запись экскурсии. Развёрнутый план или индивидуальный текст экскурсии.

Практическое занятие:

Индивидуальная или групповая отработка маршрута, содержания, методов и приёмов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсии; прослушивание и обсуждение всех подготовленных экскурсий, проведение пробных экскурсий (для каждого - по одному объекту или эпизоду).

**1.9 Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода**

Учёт замечаний и предложений. Прослушивание других экскурсоводов. Рецензирование экскурсий друг у друга.

**Раздел II. Поисково-исследовательская работа**

История становления Кронштадта. История, культура, искусство, население и экономика как объекты краеведческой деятельности. Обзор литературы о городе.

История и современное состояние центров сосредоточения жизни: учебные заведения, научные, культурные центры, религиозные центры, спортивные сооружения. История их возникновения.

Памятники истории и архитектуры и их изучение.

Знаменитые люди города, их роль в истории Кронштадта.

Природа окрестностей. Растительный, животный мир, охраняемые территории, виды природного комплекса.

Практические занятия:

Экскурсии в музеи, работа с литературой, встречи с интересными людьми.

Выбор темы исследовательской работы. Краеведческие источники по теме исследования. Проблема, гипотеза, цель, задачи исследовательской работы. Требования к оформлению и защите исследовательской работ.

Практические занятия:

Индивидуальные консультации. Прослушивание выступлений друг друга, их анализ.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**3-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Общее**  **кол-во**  **уч. часов** | **в том числе:** | |
| **теоретических** | **практических** |
| **Подготовка экскурсовода** | | | | |
| **1** | Основные принципы подготовки и проведения экскурсий |  | **1** | **2** |
| **2** | Тема и цель экскурсии |  | **1** | **2** |
| **3** | Изучение темы экскурсии |  | **1** | **2** |
| **4** | Отбор экспонатов (экскурсионных объектов) и составление маршрута. |  | **1** | **2** |
| **5** | Работа над содержанием экскурсии |  | **1** | **4** |
| **6** | Экскурсионные методы и приёмы (методика проведения экскурсии) |  | **1** | **4** |
| **7** | Отработка и сдача экскурсии |  | **1** | **2** |
| **8** | Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода |  | **1** | **2** |
|  | **Поисково-исследовательская работа** |  | **1** | **3** |
|  | **Участие в массовых мероприятиях** |  | **1** | **1** |
|  | **И Т О Г О** | **34** | **10** | **24** |

**СОДЕРЖАНИЕ**

**дополнительной образовательной программы «Школа экскурсовода» на 2021-2022 учебный год**

**Раздел I. Подготовка экскурсовода**

**1. Введение. Профессия – экскурсовод. Требования к экскурсоводу** (знание материала, культура речи, владение методикой)

**1.2 Основные принципы подготовки и проведения экскурсий**

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность.

**Практическое занятие:**

Прослушивание экскурсии в музее, экскурсии по городу (на выбор).

**1.3 Тема и цель экскурсии**

Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели.

Практическое занятие:

Распределение тем и прослушивание этих экскурсий. Составление примерного плана каждой экскурсии, определение её цели.

**1.4 Изучение темы экскурсии**

Составление библиографии по теме экскурсии. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов (объектов).

Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов.

Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практическое занятие:

Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам; составление летописи основных событий и картотеки экспонатов (объектов) по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов (объектов) и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов об отдельных событиях и экспонатах (объектах).

**1.5 Отбор экспонатов (объектов) и составление маршрута**

Выявление подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов (объектов). Критерии отбора. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практическое занятие:

Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии, отбор экспонатов по подтемам экскурсии; расстановка карточек экспонатов (объектов) в соответствии с отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика движения.

Экскурсия в один из музеев города и ее анализ.

**1.6 Работа над содержанием экскурсии (подготовка текста)**

Структура экскурсии. Вступительная беседа, её содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем применительно к отобранным экспонатам (объектам). Соразмерность отдельных частей содержания. Учёт времени. Логические переходы, их варианты. Выводы и обобщения в экскурсии. Заключение, её содержание.

Практическое занятие*:*

Прослушивание экскурсии в музее с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной части, порядок показа и рассказа по экспонатам (объектам); формирование и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

**1.7 Экскурсионные методы и приёмы.**

Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приёмы сравнения и мыслительной реконструкции. Метод рассказа и его основные приёмы.

Требования к языку экскурсовода. Приём цитирования. Метод беседы, его варианты и условия использования. Использование «портфеля» экскурсовода. Элементы ритуала на экскурсии. Контакт экскурсовода с группой.

Практическое занятие*:*

Отработка методики показа и анализа группы экспонатов (объектов), использование приёмов демонстрации, сравнение экспонатов, цитирование; составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.

**1.8 Отработка и сдача экскурсии**

Работа по овладению содержанием и методикой поведения экскурсии. Определение и применение методов и приёмов для каждой конкретной экскурсии. Запись экскурсии. Развёрнутый план или индивидуальный текст экскурсии.

Практическое занятие:

Индивидуальная или групповая отработка маршрута, содержания, методов и приёмов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсии; прослушивание и обсуждение всех подготовленных экскурсий, проведение пробных экскурсий (для каждого - по одному объекту или эпизоду).

**1.9 Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода**

Учёт замечаний и предложений. Прослушивание других экскурсоводов. Рецензирование экскурсий друг у друга.

**Раздел II. Поисково-исследовательская работа**

История становления Кронштадта. История, культура, искусство, население и экономика как объекты краеведческой деятельности. Обзор литературы о городе.

История и современное состояние центров сосредоточения жизни: учебные заведения, научные, культурные центры, религиозные центры, спортивные сооружения. История их возникновения.

Памятники истории и архитектуры и их изучение.

Знаменитые люди города, их роль в истории Крнштадта.

Природа окрестностей. Растительный, животный мир, охраняемые территории, виды природного комплекса.

Практические занятия:

Экскурсии в музеи, работа с литературой, встречи с интересными людьми.

Выбор темы исследовательской работы. Краеведческие источники по теме исследования. Проблема, гипотеза, цель, задачи исследовательской работы. Требования к оформлению и защите исследовательской работ.

Практические занятия:

Индивидуальные консультации. Прослушивание выступлений друг друга, их анализ.

**Методическое обеспечение**

**Программы «Школа экскурсовода»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел программы |  | Формы занятий | Приемы и методы организации учебно-воспитатательного процесса | Формы подведения итогов |
| Подготовка  экскурсовода. |  | Лекция, практическое занятие, работа в библиотеке, музее,семинар,  консультации специалистов,  самостоятельная работа,  экскурсии,  учебно-познавательные экскурсионные поездки | Словесный метод.  Практический метод: работа с литературой, краеведческими источниками, письменные работы (конспект, выписки, составление текста экскурсии);  Наглядный метод (просмотр, фотографий, видеофильмов, схем, отчетов о походах, поездках, использование «портфеля экскурсовода», работа по его пополнению.  Активная форма познавательной деятельности (обсуждение сообщений, докладов, рефератов, участие в конференциях, конкурсах, подготовка и защита рефератов, творческих работ, текстов экскурсий или их фрагментов, обмен впечатлениями после экскурсий, (творческих встреч). | Творческие работы, выступления на конкурсах, конференциях.  Написание реферата, описание экскурсионного объекта (1г. об.),  защита учебной экскурсии (2-3 г. об.) |
|  |  |  |  |  |
| Изобразительное искусство  ( 1 г. об.) |  | Лекции, беседы,  экскурсии,  посещения выставок,  практические занятия,  самост. работа с литературой | Словесный метод.  Практический метод: работа с литературой, краеведческими источниками, письменные работы;  Наглядный метод (работа с иллюстрациями, репродукциями произведений , фотографиямискульптурных и архитектурных памятников. | Выполнение тестовых заданий по теме или написание сочинений по темам раздела. |
|  |

**Календарный учебный график**

**реализации дополнительной образовательной программы «Школа экскурсовода» на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Дата начала занятий** | **Дата окончания занятий** | **Количество учебных недель** | **Количество учебных дней** | **Количество учебных часов** | **Режим занятий** |
| **1 год** | **Сентябрь** | **Май** | **34** | **34** | **1** | 1 раз в неделю  по 1 часу |
| **2 год** | **Сентябрь** | **Май** | **34** | **34** | **1** | 1 раз в неделю  по 1 часу |
| **3 год** | **Сентябрь** | **Май** | **34** | **34** | **1** | 1 раз в неделю  по 1 часу |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1.     Жарков А.Д. Экскурсия как педагогический процесс. – М.: ЦРИБ «Турист», 1983.

2.     Изучение материалов о Великой Отечественной войне в средней школе: Из опыта работы по военно-патриотическому воспитанию на материале краеведения. /Под ред. П.В. Иванова. - М.: 1975;

3.     Емельянов Б.Э. Экскурсоведение,- М.: 1989

4.     Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея, М., 1987

5.     ВеликовскаяГ.В.Персин А.И. Литературный музей в школе,М., 1998г.